



## REGOLAMENTO

International **Tour** Film Fest **2015**

per corti e mediometraggi

Valido per l'iscrizione alla **4<sup>^</sup>** edizione del festival organizzato dalla **CivitaFilm Commission**

L'**International Tuor Film Fest 2015** è l'evoluzione del *Tolfa Short Film Fest*; il concorso, internazionale, da quest'anno è aperto a cortometraggi e mediometraggi; il festival è promosso e organizzato dall'**Associazione Culturale CivitaFilm**, con sede organizzativa in Via Togliatti n°12 -00053- Civitavecchia (Roma, ITALIA), in collaborazione con: **Comune di Civitavecchia, Regione Lazio, Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia e Autorità Portuale di Civitavecchia.**

La **4<sup>^</sup>** edizione del Festival si svolgerà a **Civitavecchia** nel mese di **luglio 2015**. La competizione sarà accompagnata da eventi e programmazioni culturali.

1. *Sono ammesse opere* di produzione italiana e internazionale, di qualsiasi formato, **prodotte dal 2013 in poi e obbligatoriamente sottotitolate in inglese.**
2. *Possono prendere parte* al concorso cortometraggi e medio metraggi della **durata massima di 60' inclusi i crediti** appartenenti alle seguenti categorie:

**A ) FICTION**, nelle sezioni:

- Series /Web Series
- Music Video
- Trailers
- All other categories

**B) ANIMAZIONE**

Di ogni categoria

**C) DOCUMENTARIO**

Di ogni categoria

**D) TOURISM PROMOTIONAL MOVIES**



3. Le opere dovranno essere caricate sulle seguenti piattaforme

<http://festival.movibeta.com>;

<http://www.filmfestivallife.com>

in versione **MP4** (risoluzione video 1920x1080, Codec: H264, FPS: 25, estensione: .MP4, dimensione max: 2 Gb), insieme al modulo d'iscrizione compilato, **entro e non oltre il 3 aprile 2015, senza deroghe.**

Le opere dovranno pervenire, **obbligatoriamente sottotitolate in inglese**, unitamente alla locandina e/o foto di scena, all'elenco dei festival e dei premi, alla biografia dell'autore.

**Le opere pervenute senza le specifiche richieste non saranno ammesse, a meno di un previo accordo col Direttore Artistico.**

Per ogni opera iscritta è necessario compilare un modulo d'iscrizione.

**Ogni regista può partecipare con più opere ( una sola opera per categoria).**

**Ogni casa di produzione o di distribuzione può partecipare con più opere (fermo restando il vincolo di cui al punto precedente).**

**L'iscrizione al festival è gratuita.**

4. *Delle opere pervenute* sarà effettuata una selezione a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del festival in collaborazione con esperti del settore.

*Le Giurie*, composta da autorevoli operatori del settore cinematografico e televisivo, della comunicazione e dello spettacolo assegnerà i seguenti premi:

**VINCITORI ASSOLUTI:**

- **Miglior Fiction**
- **Miglior Animazione**
- **Miglior Documentario**
- **Miglior Tourism Promotional Movie**

Inoltre verranno assegnati i seguenti premi:

-il **Premio del Pubblico**

- il **Premio della Critica**

Inoltre per la categoria Fiction verranno assegnati premi alle seguenti sezioni:

-il **Premio per la miglior Serie/Web Series**



-il Premio per il miglior Videoclip musicale

-il Premio per il miglior Trailer

-il Premio per la miglior opera in "All other categories"

Le Giurie si riservano il diritto di non assegnare uno o più premi.

5. *L'iscrizione al festival dà diritto* alla promozione dell'opera iscritta in emittenti televisive locali, senza scopo di lucro, in altri concorsi e festival partner. Per negare il proprio consenso è necessario spedire una lettera alla mail [info@internationaltourfilmfest.it](mailto:info@internationaltourfilmfest.it) e in formato cartaceo a **International Tour Film Fest; c/o Pacchiarotti – Civita FilmCommission; Via Togliatti n°12 – 00053 – Civitavecchia (Roma, Italy)**.  
L'opera è iscritta al ricevimento di una mail di conferma da parte dell'organizzazione.
6. *L'organizzazione è autorizzata* ad effettuare proiezioni parziali, per la stampa o per la promozione del festival. Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza dell'organizzazione del Festival, che curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere selezionate e di un programma di sala.
7. *Le opere pervenute* saranno conservate nell'archivio dell'**Associazione Culturale CivitaFilmCommission** e potranno essere utilizzate per successive proiezioni, non a fini di lucro, all'interno di cineforum o per attività a scopo didattico e culturale.
8. *L'iscrizione dà diritto* al festival di promuovere le opere nel suo "on Tour" nell'anno seguente.
9. *L'organizzazione*, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume la responsabilità per eventuali furti o danni che queste dovessero subire.
10. *Con l'iscrizione al concorso*, ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere ed autorizza l'organizzazione del festival al trattamento dei propri dati a norma di legge.
11. *L'autore/produttore/distributore*, iscrivendosi al concorso, dichiara di essere in possesso di tutti i diritti della sua opera e responsabile del contenuto dell'opera stessa.
12. *La partecipazione al Concorso implica* l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi paragrafi. Per qualsiasi controversia, il Foro competente è inderogabilmente quello di Civitavecchia (RM).
13. *La Direzione si riserva* il diritto di decidere in deroga al presente regolamento in casi particolari o non previsti.



INDIRIZZO RECAPITI:

**International Tour Film Fest (c/o Piero Pacchiarotti – CivitaFilm)** - Via Togliatti n°12, 00053  
Civitavecchia, Roma (ITALIA)

**[info@internationaltourfilmfest.it](mailto:info@internationaltourfilmfest.it)**